

BIBLIOGRAPHISCHE DATEN

Ich bin am 27. Januar 1941 in Sremski Karlovci geboren.
Bisher habe ich folgende Bücher veröffentlicht:

1. Herkunft des Familiennamens Seder – wissenschaftliche Forschungsarbeit 80 Seiten – Auflage 100 Exemplare Im Jahr 2002
2. Der ersten der Tod, der zweiten das Leiden, der dritten das Brot – wissenschaftliche Forschungsarbeit, 275 Seiten – Auflage 1000 Exeplare (Rezensent: Prof. dr Nikola Gaćeša) Im Jahr 2002
3. Guglhupf Rezepte – als Koautor – 36 Seiten – Auflage 500 Exemplare Im Jahr 2004
4. Flachgräber – ein Roman – 220 Seiten – Auflage 1000 Exemplare (Rezensent: Prof. Dr Tomislav Bekić) Im Jahr 2006
5. Guglhupf und Stollen Carlowitz – 72 Seiten –
6. Auflage 500 Exemplare Im Jahr 2009
7. Kunigunde – ein Roman – 173 Seiten – Auflage 300 Exemplare (Nachwort: Kristijan Nađ) Im Jahr 2013
8. DETE - EIN KIND, Eine Sammlung von Liedern auf Serbisch und
9. Deutsch – 24 Seiten – Auflage 200 Exemplare Im Jahr 2015
10. Bürger aus sechs Ländern – 300 jährliche Chronik von
11. Sremski Karlovci, 332 Seiten – Auflage 200 Exemplare (Vorwort: Laslo Toth) Im Jahr 2017

Neben diesen Büchern habe ich zahlreiche Texte zu Themen aus der Kultur und Geschichte der Donauschwaben, aber auch aus dem heutigen Leben veröffentlicht. Ein großer Teil dieser Texte wurde in einigen gedruckten Medien veröffentlicht, hauptsächlich in FENSTER, einer Zeitschrift für Kultur und Zusammenleben von Donauschwaben, in Tageszeitungen DNEVNIK und DANAS, aber auch in der ausländischen Presse (Tageszeitungen LA VOCE DEL POPOLO und DOLOMITEN, die in 300.000 Exemplaren gedruckt werden). Ich habe einige Texte mit dem Pseudonym S. A. Weiskopf oder Pollo Poppolo unterschrieben. Alle diese Texte findet man auf meiner Website.

Außerdem habe ich zwei Dokumentarfilme als Drehbuchautor, Koautor und Regisseur aufgenommen. Das Thema beider Filme sind Donauschwaben – Kultur und Schicksal. Persönliche Website: www.stjepan-a-seder.com und verwandte Websites: www.festivalkuglofa.com; www.fenster-vojvodina.com; www.zavicajnakuca.com